

# エジプト学研究第 24 号 2018 年

The Journal of Egyptian Studies Vol.24, 2018

## 目次

### 〈調査報告〉

- 2017 年 太陽の船プロジェクト 活動報告 …………… 黒河内宏昌・吉村作治 …… 3
- 第 10 次ルクソール西岸アル＝コーカ地区調査概報  
…………… 近藤二郎・吉村作治・菊地敬夫・柏木裕之・河合 望・高橋寿光・福田莉紗・米山由夏 …… 11
- 第 26 次アブ・シール南丘陵遺跡調査概報  
…………… 吉村作治・河合 望・近藤二郎・苅谷浩子・高橋寿光・米山由夏・石崎野々花・菅沼奏美 …… 36
- 第 3 次北サッカー遺跡調査概報：踏査・測量・探査報告  
…………… 河合 望・三井 猛・吉村作治・近藤二郎・柏木裕之・高橋寿光  
…………… 梅田由子・米山由夏・石崎野々花・菅沼奏美 …… 48
- 第 3 次北サッカー遺跡調査概報：試掘調査  
…………… 河合 望・吉村作治・近藤二郎・柏木裕之・高橋寿光・米山由夏・石崎野々花・菅沼奏美 …… 82
- エジプト ダハシュール北遺跡調査報告—第 24 次調査—  
…………… 吉村作治・矢澤 健・近藤二郎・柏木裕之・山崎世理愛・石崎野々花・有村元春 …… 113
- Intact Middle Kingdom Anthropoid Coffin of Sobekhat from Dahshur North:  
Discovery, Conservation and X-Ray Analysis  
…………… Sakuji YOSHIMURA, Masahiro BABA, Ken YAZAWA, Richard JAESCHKE and Masayuki UDA …… 158

### 〈研究ノート〉

- エジプト出土のミケーネ土器再考 …………… 有村元春 …… 178
- エジプト中王国・新王国時代におけるペクトラルの副葬にみられる変化：  
ダハシュール北遺跡出土資料を用いた考察 …………… 山崎世理愛 …… 203

### 〈資料紹介〉

- メロエの衰退をめぐる研究の現状と課題 …………… 坂本 翼 …… 229

### 〈動向〉

- スーダン考古学文献解題—我が国の学問的歩みを理解するために—…………… 坂本 翼 …… 242

# The Journal of Egyptian Studies Vol.24, 2018

## CONTENTS

### Field Reports

- Report of the Activity in 2017, Project of the Solar Boat  
.....Hiromasa KUROKOCHI and Sakuji YOSHIMURA ..... 3
- Preliminary Report on the Tenth Season of the Work at al-Khokha Area  
in the Theban Necropolis by the Waseda University Egyptian Expedition  
.....Jiro KONDO, Sakuji YOSHIMURA, Takao KIKUCHI, Hiroyuki KASHIWAGI,  
Nozomu KAWAI, Kazumitsu TAKAHASHI, Risa FUKUDA and Yuka YONEYAMA ..... 11
- Preliminary Report on the Twenty-Sixth Season of the Work at Northwest Saqqara  
by the Waseda Egyptian Expeditions  
.....Sakuji YOSHIMURA, Nozomu KAWAI, Jiro KONDO, Hiroyuki KASHIWAGI, Hiroko KARIYA,  
Kazumitsu TAKAHASHI, Yuka YONEYAMA, Nonoka ISHIZAKI and Kanami SUGANUMA ..... 36
- Preliminary Report on the Third Season of Archaeological Survey at North Saqqara:  
Archaeological Reconnaissance, Mapping and Geophysical Survey  
.....Nozomu KAWAI, Takeshi MITSUI, Sakuji YOSHIMURA, Jiro KONDO, Hiroyuki KASHIWAGI,  
Kazumitsu TAKAHASHI, Yuko UMEDA, Yuka YONEYAMA,  
Nonoka ISHIZAKI and Kanami SUGANUMA ..... 48
- Preliminary Report on the Third Season of Archaeological Survey at North Saqqara:  
Archaeological Work  
.....Nozomu KAWAI, Sakuji YOSHIMURA, Jiro KONDO, Hiroyuki KASHIWAGI,  
Kazumitsu TAKAHASHI, Yuka YONEYAMA, Nonoka ISHIZAKI and Kanami SUGANUMA ..... 82
- Preliminary Report on the Excavations at Dahshur North: Twenty-Fourth season  
.....Sakuji YOSHIMURA, Ken YAZAWA, Jiro KONDO, Hiroyuki KASHIWAGI,  
Seria YAMAZAKI, Nonoka ISHIZAKI and Motoharu ARIMURA ..... 113
- Intact Middle Kingdom Anthropoid Coffin of Sobekhat from Dahshur North:  
Discovery, Conservation and X-Ray Analysis  
.....Sakuji YOSHIMURA, Masahiro BABA, Ken YAZAWA, Richard JAESCHKE and Masayuki UDA ..... 158
- ### Articles
- Mycenaean pottery found in Egypt: Revisited .....Motoharu ARIMURA ..... 178
- Changes in the Use of Pectorals between the Middle Kingdom and the New Kingdom  
.....Seria YAMAZAKI ..... 203

## 調査報告

# 第10次ルクソール西岸 アル＝コーカ地区調査概報

近藤 二郎\*<sup>1</sup>・吉村 作治\*<sup>2</sup>・菊地 敬夫\*<sup>3</sup>・柏木 裕之\*<sup>3</sup>  
河合 望\*<sup>4</sup>・高橋 寿光\*<sup>5</sup>・福田 莉紗\*<sup>6</sup>・米山 由夏\*<sup>7</sup>

## Preliminary Report on the Tenth Season of the Work at al-Khokha Area in the Theban Necropolis by the Waseda University Egyptian Expedition

Jiro Kondo\*<sup>1</sup>, Sakuji Yoshimura\*<sup>2</sup>, Takao Kikuchi\*<sup>3</sup>, Hiroyuki Kashiwagi\*<sup>3</sup>,  
Nozomu Kawai\*<sup>4</sup>, Kazumitsu Takahashi\*<sup>5</sup>, Risa Fukuda\*<sup>6</sup>, and Yuka Yoneyama\*<sup>7</sup>

### Abstract

The team from the Institute of Egyptology at Waseda University has carried out clearance, conservation, and documentation at the tomb of Userhat, Overseer of King's Private Apartment under Amenhotep III (TT 47), and other tombs in the vicinity at Al-Khokha area in the Theban Necropolis since 2007. Although the tomb of Userhat is one of the most important private tombs from Amenhotep III's reign, no comprehensive scientific research has been undertaken because its exact location had become unknown even after Howard Carter wrote its short report in 1903.

In the previous seasons, we uncovered the entrance of the tomb of Userhat, which has the lintel and doorjambes on both sides. They were decorated with incised hieroglyphic inscriptions and the figures of the tomb owner, Userhat. We have also located the subterranean structure of the tomb through the clearance of the debris in a hole where the ceiling of the chamber has collapsed in the past. At the south side of the western rear wall of the transverse hall, we found a relief decoration which depicts Amenhotep III and Queen Tiye seated under a canopy. At the inner chamber, we found a dyad, probably of Userhat and his wife, carved in the south wall of the chamber.

In 2013, we found an unfinished tomb (KHT01) to the south of the forecourt of the tomb of Userhat (TT47) in the course of our clearance. The entrance of KHT01 is hewn on the southern wall of the forecourt of TT47. It was found out that the tomb KHT01 leads to another tomb, the tomb of Khonsuemheb (KHT02) who has the title of the Chief of the Workshop and Chief Brewer of the Mut temple.

In this season, we conducted our clearance work at the area above the tomb of Khonsuemheb (KHT02), in order to find the forecourt and proper entrance of the tomb of Khonsuemheb (KHT02) which was still covered by

\* 1 早稲田大学文学学術院教授 / 早稲田大学エジプト学研究所所長  
\* 2 東日本国際大学学長 / 早稲田大学名誉教授  
\* 3 東日本国際大学エジプト考古学研究所客員教授  
\* 4 金沢大学新学術創成研究機構准教授  
\* 5 東日本国際大学エジプト考古学研究所客員講師  
\* 6 早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程  
\* 7 鶴見大学大学院文学研究科博士後期課程

\* 1 Professor, Faculty of Letters, Arts and Sciences, Waseda University /  
Director, Institute of Egyptology, Waseda University  
\* 2 President, Higashinippon International University /  
Professor Emeritus, Waseda University  
\* 3 Visiting Professor, Institute of Egyptian Archaeology, Higashinippon  
International University  
\* 4 Associate Professor, Institute for Frontier Science Initiative,  
Kanazawa University  
\* 5 Visiting Lecturer, Institute of Egyptian Archaeology, Higashinippon  
International University  
\* 6 Doctoral student, Department of Archaeology, Waseda University  
\* 7 Doctoral student, Department of Cultural Properties,  
Tsurumi University

full of debris for the future conservation work in the tomb. The clearance revealed the forecourt and entrance of the tomb of Khonsuemheb (KHT02).

Other clearances were carried out at small pit which was already mentioned by Howard Carter as “Mummy pit” in his report in *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* (1903) in the forecourt of the tomb of Userhat (TT47). We have already found the edge of a small square pit cut into from the bedrock floor of the forecourt in the last season. After the clearance, it is turned out that the “Mummy pit” is consisted of shaft and a single room which was probably added in later period as a burial chamber. Also we conducted the clearance at the area to the east of the forecourt of the tomb of Userhat (TT47). It is notable that during our clearance at the east of the forecourt, we discovered a new tomb, the tomb of Khonsu (KHT03), who has the title of the Royal Scribe. Also, the conservation work, documentation and scientific analyses were carried out in the tomb of Khonsuemheb (KHT02). Anthropological study was carried out as well.

## 1. はじめに

早稲田大学古代エジプト調査隊は、1972年1月にエジプト・アラブ共和国、ルクソール西岸のマルカタ南遺跡で発掘調査を開始し、1974年1月にコム・アル＝サマク（魚の丘）において、新王国時代第18王朝アメンヘテプ3世時代の彩色階段を発見した<sup>1)</sup>。この発見を受けて、アメンヘテプ3世時代をその後の主な

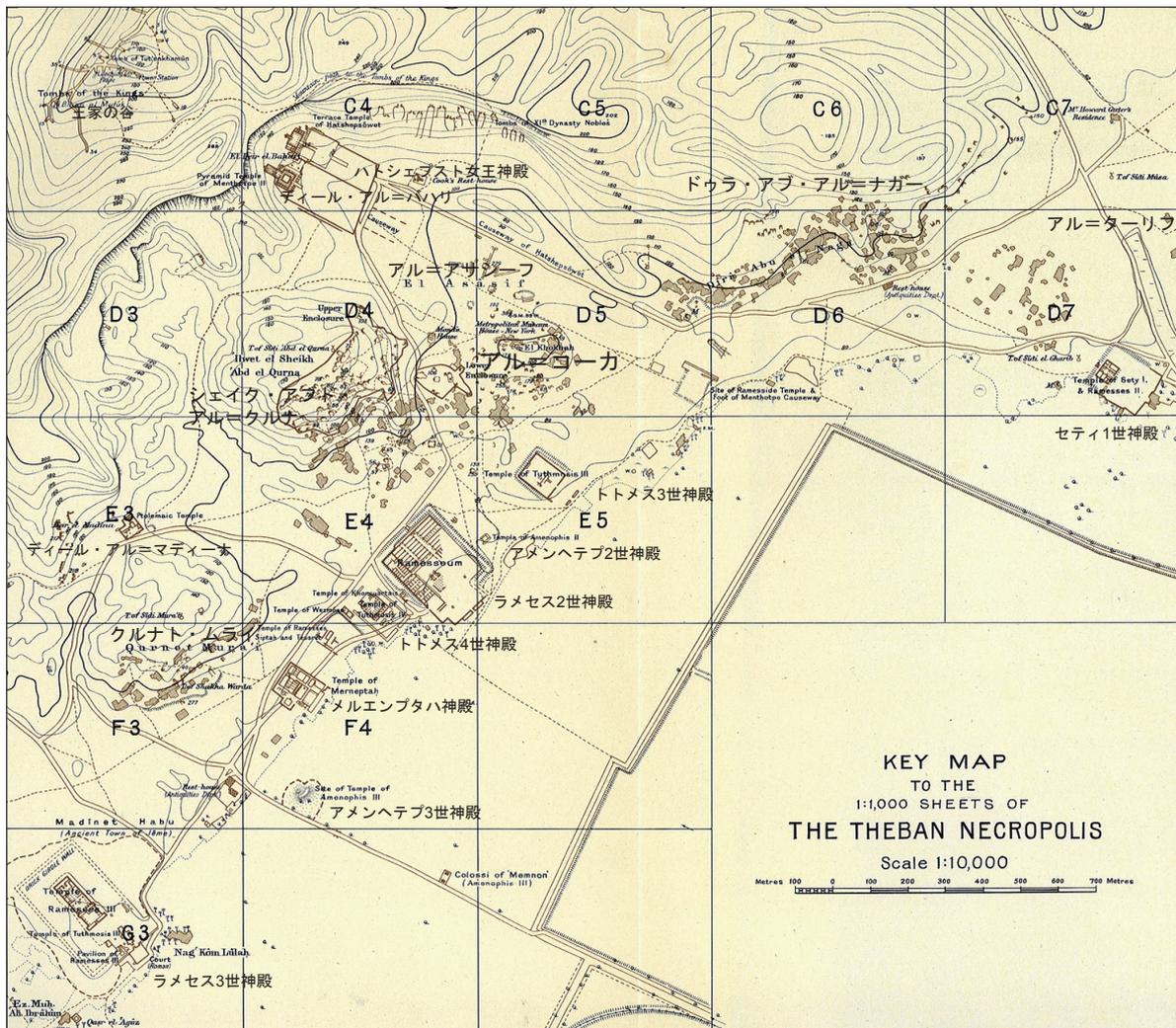


図1 ルクソール西岸地図 (Engelbach 1924: pl.II を一部改変、スケール 1:20,000)

Fig.1 Map of Theban Necropolis

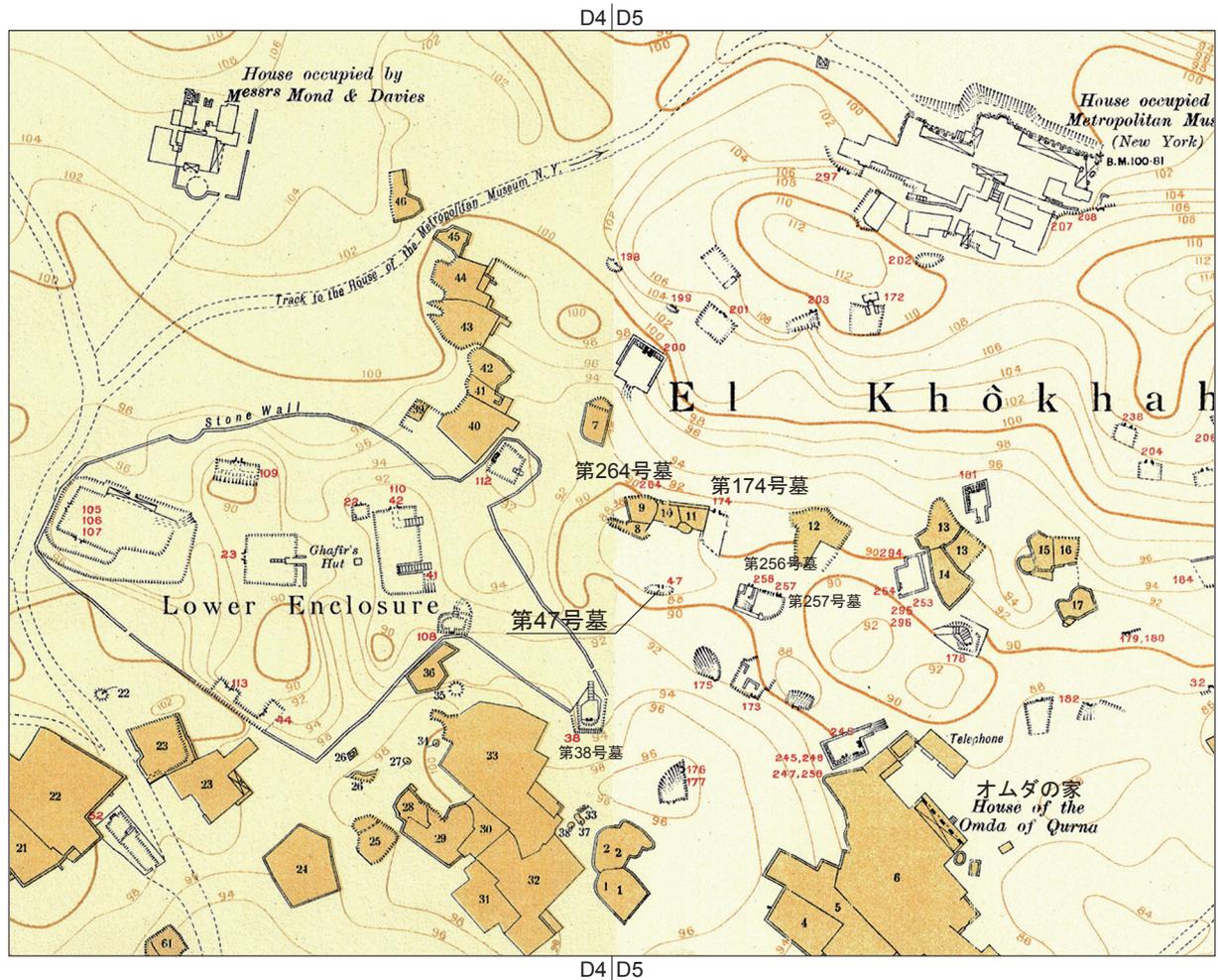


図2 アル=コーカ地区地図 (“Map of the Theban Necropolis” of Survey of Egypt from 1922 to 1924 を一部改変、スケール 1:2,000)  
Fig.2 Map of al-Khokha area

研究対象とし、アメンヘテプ3世の王宮であるマルカタ王宮、アメンヘテプ3世時代のルクソール西岸の岩窟墓や王家の谷・アメンヘテプ3世王墓の調査など、当該時代の研究を進めてきた<sup>2)</sup>。

こうしたアメンヘテプ3世時代の研究の一環として、早稲田大学エジプト学研究所は、2007年度から新たにルクソール西岸、アル=コーカ地区に位置するアメンヘテプ3世時代の岩窟墓、第47号墓を対象に調査を開始した(図1, 2)。調査の対象とした第47号墓は、アメンヘテプ3世の後宮(ハーレム)の長官などを務めたウセルハトという人物の墓で、アメンヘテプ3世時代の高官墓に特徴的な、良質なレリーフ装飾と列柱を備えた大型岩窟墓の1つとして極めて重要である。本調査では、墓の構造、装飾、被葬者の称号、家族関係などを明らかにするとともに、これらの資料をもとに研究を実施し、同時代の大型岩窟墓の特質と発展を解明することを調査の目的とした<sup>3)</sup>。第47号墓はH.A. ラインド(Rhind)やH. カーター(Carter)などの報告により、19世紀からその存在が広く知られていたものの<sup>4)</sup>、総合的な調査は行われておらず、2007年度の調査前の時点で墓は厚い堆積に覆われ、正確な位置すら不明となっていた。こうした状況を受けて早稲田大学エジプト学研究所は、2007年12月にアル=コーカ地区において第47号墓の再発見・再調査を目的とした発掘調査を開始し、その後、調査を継続している。

これまでの調査により、第47号墓を再発見するとともに、これまでカーターなどによって報告されていなかった第47号墓の詳細を明らかにすることができた(近藤他 2011, 2012, 2013, 2014)。入口脇柱には、南

北それぞれ垂直方向に5行の碑文が刻まれており、下部には被葬者であるウセルハトが座った姿で描かれていた。また、脇柱の碑文から、これまで知られていたウセルハトの称号 *imy-r ipt nswt* 「王の後宮の長官」に加え、*imy-r htmtyw nw pr-nswt* 「(王宮の) 印綬官の監督官」という別の称号が明らかになった。更に、第192号墓(ケルエフ墓)のように、ウセルハトの名前や画像の顔などが意図的に削られた痕跡も確認された(近藤他 2011)。また、第47号墓前室西壁の南側では、墓主のウセルハト、アメンヘテプ3世と王妃ティイが描かれた浅浮き彫りのレリーフ装飾と碑文を発見した。現在、第47号墓由来の王妃ティイのレリーフがブリュッセル王立美術歴史博物館に収蔵されているが(E.2157)、本来装飾されていた場所が明らかとなった。更に、奥室の南壁、北壁には壁龕の内部にウセルハトと妻の彫像が発見された(Kondo and Kawai 2017; 近藤他 2013)。

また、第7次調査では、第47号墓の前庭部南壁から、新たに2基の岩窟墓、KHT01とKHT02(コンスウエムヘブ墓)を発見した(Kondo and Kawai 2017; 近藤他 2015)。更に、第8次、第9次調査では、第47号墓の前庭部の発掘調査を継続し、前庭部を完掘するとともに、「ミイラピット」や日乾レンガの壁体、日乾レンガのスロープなどの遺構を発見した(近藤他 2016, 2017)。

これまでの調査成果を受け、第10次調査では、第7次調査で新たに発見されたKHT02(コンスウエムヘブ墓)の今後の保存修復作業に備え、KHT02(コンスウエムヘブ墓)の上部を発掘し、入口と前庭部を発見することを目的とした。また、第9次調査で第47号墓の前庭部から発見された「ミイラピット」や前庭部東側の堆積の発掘調査も実施した。その他、KHT02(コンスウエムヘブ墓)保存修復計画立案を目的とした保存修復、化学分析の専門家による事前調査も実施した。また、これまでに発見されたミイラ、人骨の人類学的調査も実施した。

本稿では、こうした経緯と調査目的のもと、2016年度にルクソール西岸アル=コーカ地区の第47号墓およびその周辺において実施した第10次調査について報告を行う<sup>5)</sup>。

## 2. KHT02(コンスウエムヘブ墓)の調査

今期調査では、KHT02(コンスウエムヘブ墓)の今後の保存修復作業に備え、KHT02(コンスウエムヘブ墓)の上部を発掘し、入口と前庭部を発見することを目的とした。

発掘調査の結果、KHT02(コンスウエムヘブ墓)の入口と前庭部を発見することができた(図3, 写真1)。入口は高さ約1.8m、幅約0.9mであり、入口上部と脇には銘文が記されているが、残存状況は良くない。前庭部は全長約12.2m、幅約4.8mである。岩盤の床面付近には、古代の盗掘活動に関連すると考えられる火を焚いた痕跡と焼土層が確認された。この焼土層からは、第20王朝に年代づけられる完形の土器が出土しており(図11.8)、出土状況から、これらの土器はKHT02(コンスウエムヘブ墓)に由来する可能性が考えられる。

前庭部は石積みの壁体で囲われており、これは周囲に堆積している土砂の崩落を防ぐものと考えられる。前庭部の南側には、日乾レンガの遺構の一部が発見されたが、まだ発掘調査は行っていない。前庭部にはまだ土砂が残存しているため、次回以降も継続して発掘調査を行う予定である。

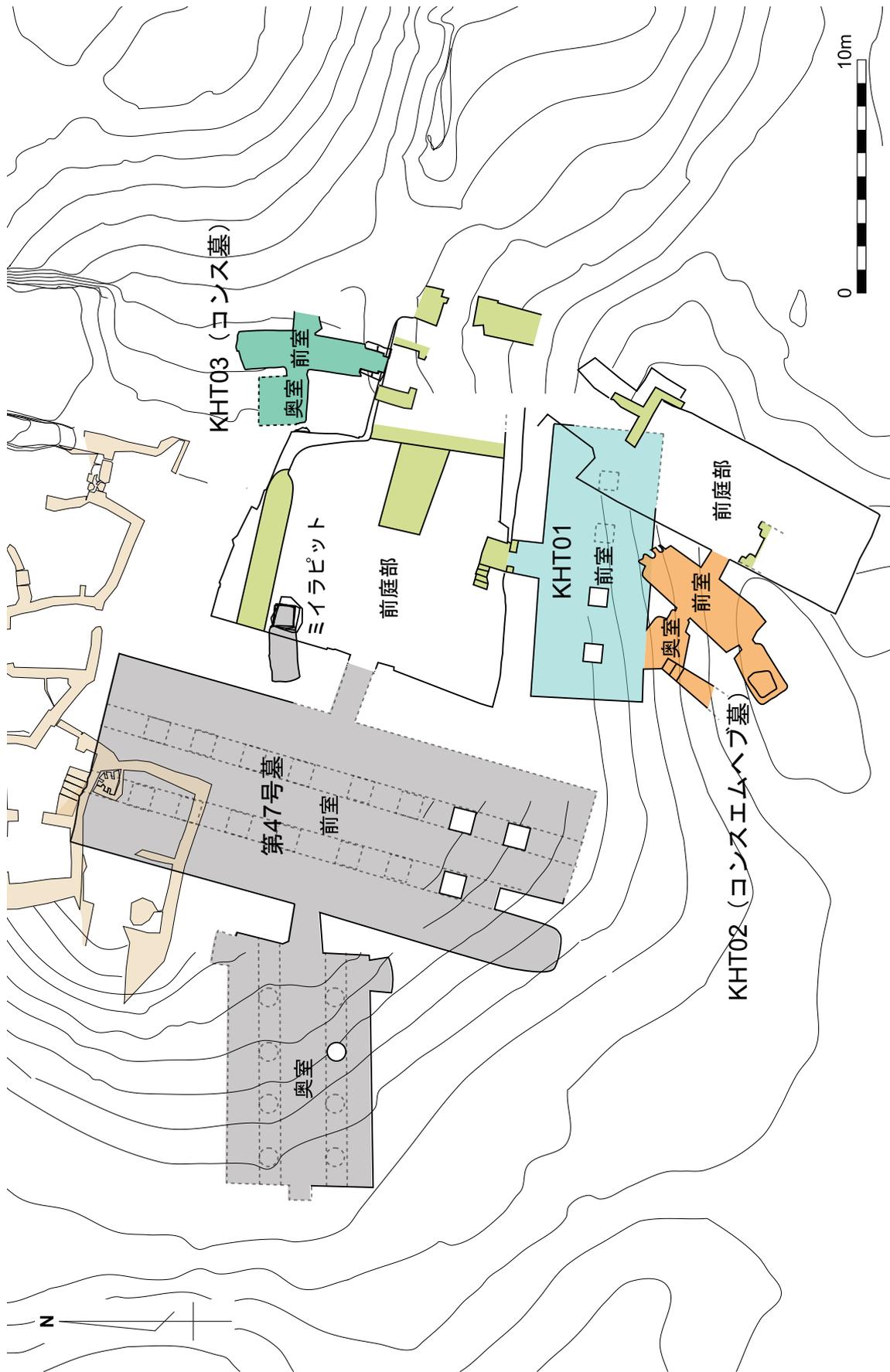


図3 第47号墓およびその周辺地図 (第10次調査終了時)  
Fig.3 Map of tomb of Userhat and its vicinity



写真1 KHT02 (コンスウエムヘブ墓) の前庭部および入口 (北東より)  
Pl.1 The forecourt and entrance of the tomb of Khonsuemheb (KHT02), looking from northeast

### 3. 第47号墓前庭部の「ミイラピット」の調査

昨年度の第9次調査において、第47号墓前庭部北西隅の岩盤に穿たれたピットを発見した(近藤他2017)。このピットは、カーターが1903年の *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* の中で報告している「ミイラピット」と考えられる(Carter 1903: 177)。今期調査において、この「ミイラピット」の完掘を目的とし、発掘調査を行った。

発掘調査の結果、「ミイラピット」はシャフト部と西側の1室で構成されていることが明らかとなった(図4, 写真2)。シャフト部は、約1m四方、深さ約3.8mであり、比較的丁寧に仕上げられていた。一方で、西側に穿たれた高さ約0.9m、幅約2.4mの部屋については、仕上げは粗雑であった。これらの仕上りの差異から、この部屋は後世に増築された可能性が考えられる。「ミイラピット」は既に盗掘されており、遺物は部屋内部にわずかに残されているのみであった。発見された遺物は、木棺片(図8.2, 8.3)、シャブティ・ボックス片(図8.4)、テラコッタ製のシャブティ(図8.7, 8.8)やカルトナージュ片であり、これらは第3中間期から末期王朝時代の副葬品の一部と考えられる<sup>6)</sup>。

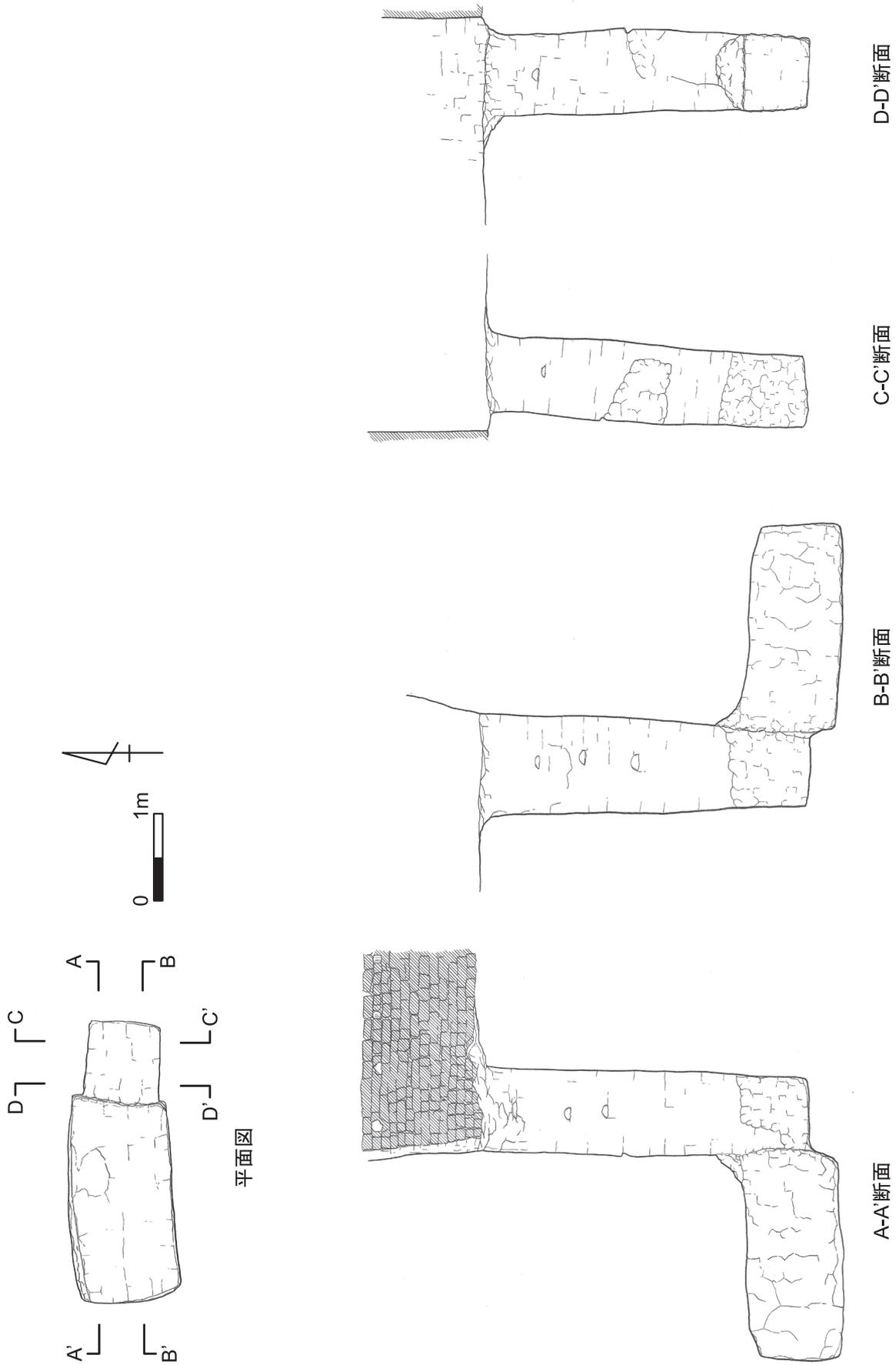


図4 第47号墓前庭部の「ミイラピット」の平面図および断面図  
 Fig.4 The plan and section of so-called "Mummy pit" at the forecourt of the tomb of Userhat (TT47)



写真2 第47号墓前庭部の「ミイラピット」(南より)  
Pl.2 The so-called “Mummy pit” at the forecourt of the tomb of Userhat (TT47), looking from south

#### 4. 第47号墓前庭部東側の調査

今期調査では、第47号墓前庭部の未完掘部分であった東側でも発掘調査を実施した。日乾レンガのスロープ上部の発掘を行ったところ、北側の岩盤に墓の開口部を発見した。発見された墓は未発見墓であり、KHT03と命名した(図3, 5, 6, 写真3)。

発見した開口部はこの墓の前室南壁に位置していた。墓の被葬者は、「王の書記」の称号を有するコンスという人物である。残存する壁画の特徴から、この墓は新王国時代第19王朝から第20王朝に年代付けられると考えられる。墓はT字型の平面であり、東側に入口がある。現在、東側に位置する入りには土砂が堆積している。前室の全長(南北方向)は約4.6m、幅(東西方向)は約5.5mを測る(図5, 6)。

入口の北壁には、4匹のヒヒが太陽の船に乗るラー・アトゥム神に向かって礼拝している場面が描かれている(写真4)。この図像の近くに、コンスが自らを *šs mty m3ꜣ* 「真に正確な書記」と記している。前室南側の東壁には、コンスと彼の妻がキオスクの中のオシリス神とその背後にいるイシス女神を礼拝している姿が描かれている(写真5)。コンスと妻の後方には、クヌム神、あるいはクヌム・ラー神と思われる2匹の羊頭の神々が描かれている(写真6)。前室の北側の東壁上段には、座ったオシリス神とイシス女神が描かれている。下段には、被葬者の従者の図像が一部残存している(写真7)。前室西壁の壁画の大部分は残存していない。また、前室南壁も第47号墓前庭部に続く開口部が穿たれているためほとんどの壁画は損失しているが、天井近くに銘文が残されており、被葬者のコンスと称号「王の書記」が書かれている。天井近くには、第19王朝から第20王朝に典型的なケケル・フリーズが施されている(写真8)。現在、奥室は大量の土砂が堆積しており内部の様子を確認することはできないが、奥室にも壁画が残存していると考えられる。

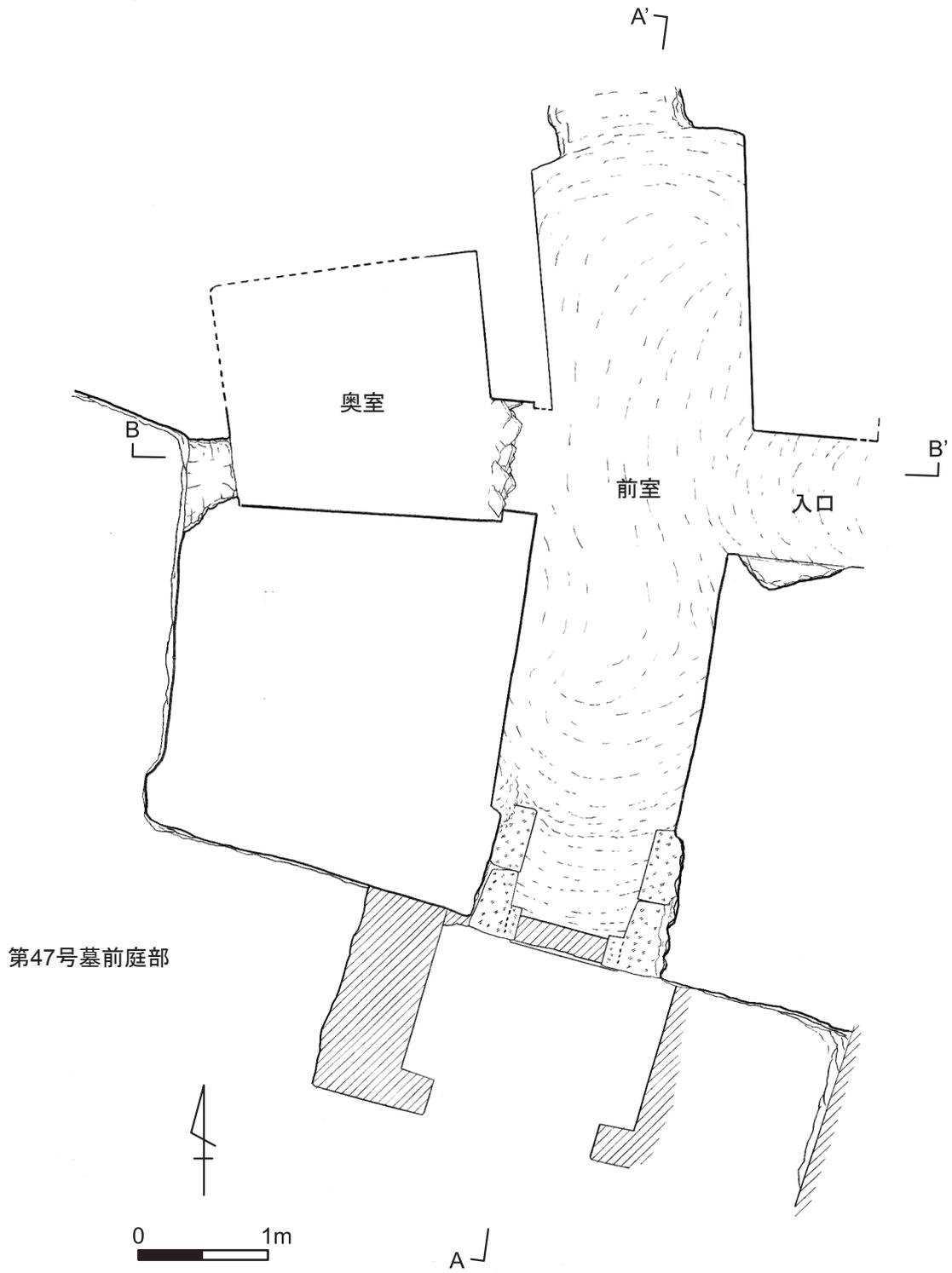
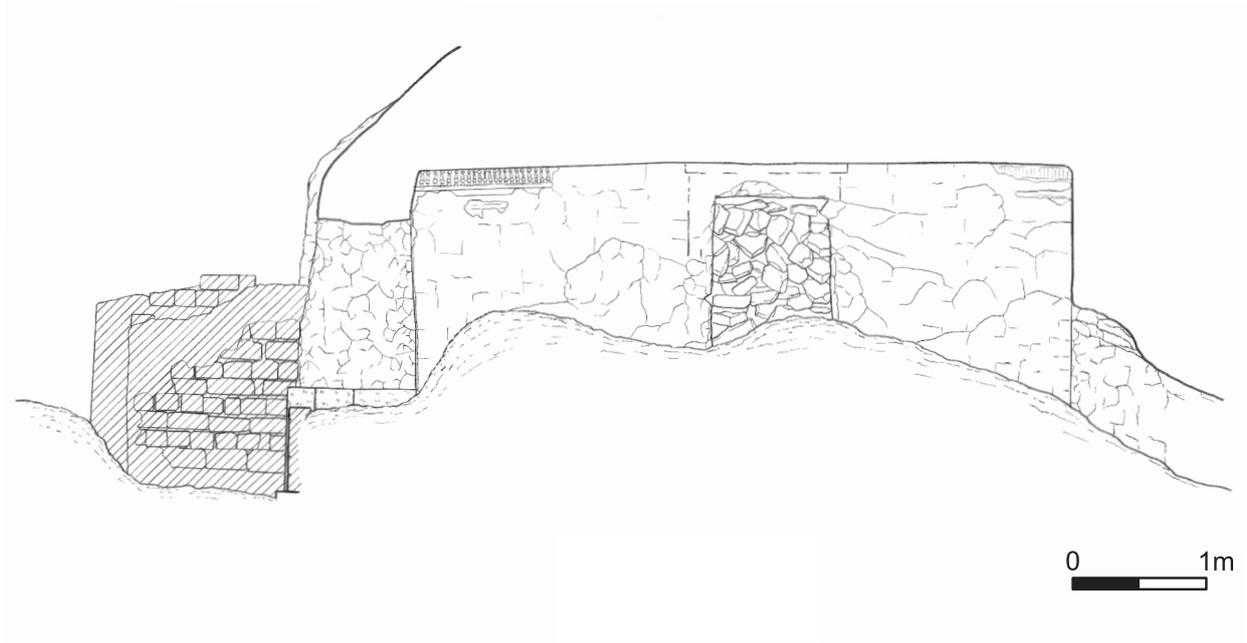
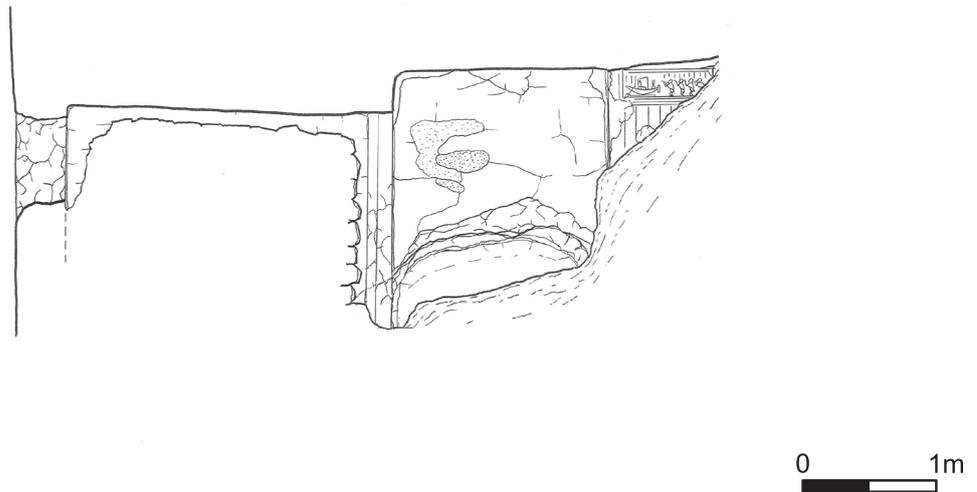


図5 KHT03 (コンス墓) の平面図  
Fig.5 The plan of the tomb of Khonsu (KHT03)



A-A'断面



B-B'断面

図6 KHT03 (コンス墓) の断面図  
Fig.6 The section of the tomb of Khonsu (KHT03)



写真3 KHT03 (コンス墓) の前室 (南より)  
Pl.3 The transverse hall of the tomb of Khonsu (KHT03), looking from south



写真4 4匹のヒヒが太陽の船に乗るラー・アトゥム神に向かって礼拝する場面  
Pl.4 The solar boat of the god Ra-Atum being worshipped by four baboons



写真5 コンスと彼の妻がキオスクの中のオシリス神とイシス女神を礼拝する場面  
Pl.5 Khonsu and his wife worships the gods Osiris and Isis in a kiosk



写真6 クヌム神あるいはクヌム・ラー神と思われる2匹の羊頭の神々  
Pl.6 Two ram-headed deities probably Khnum or Khnum-Re



写真7 被葬者の従者の図像  
Pl.7 The fellow of the tomb owners



写真8 天井壁画  
Pl.8 The painting at ceiling

## 5. 出土遺物

以下では、今回の調査において、KHT02（コンスウエムヘブ墓）上部、第47号墓前庭部の「ミイラピット」や東側の発掘調査で取り上げた遺物のうち、主要なものについて報告する。

### (1) 石灰岩製レリーフ片

寸法：高さ 17.0cm、幅 3.3cm（図 7.1）

高さ 11.1cm、幅 6.0cm（図 7.2）

時代：新王国時代アメンヘテプ3世

これらの破片は第47号墓の入口脇柱に由来するものと考えられる。

### (2) 石灰岩製彫像片

寸法：高さ 17.6cm、幅 9.0cm、厚さ 10.1cm（図 7.3）

時代：新王国時代

KHT02（コンスウエムヘブ墓）の上部で出土した。彫像の男性は跪き、腕を前に伸ばしている。跪く彫像の類例から、男性は聖堂を抱えているものと思われる<sup>7)</sup>。

### (3) 砂岩製石棺片

寸法：高さ 21.3cm、幅 16.8cm（図 7.4）

時代：新王国時代

KHT02（コンスウエムヘブ墓）の上部で2つの砂岩製石棺片が出土した。このうちの1つには、石棺上部にあたる部分にネフティス女神が描かれている。周辺の墓に由来するものと考えられる。

### (4) 木棺片・カルトナージュ片

寸法：高さ 63.2cm、幅 28.3cm、厚さ 21.7cm（図 7.5）

高さ 89.0cm、幅 28.1cm（図 8.1）

高さ 9.8cm、幅 2.3 cm（図 8.2）

高さ 12.9cm、幅 3.5cm（図 8.3）

高さ 21.2cm、幅 6.3cm（図 8.4）

時代：不明（図 7.5）

第3中間期（図 8.1）

末期王朝時代（図 8.2, 8.3）

第3中間期（図 8.4）

今期調査では、KHT02（コンスウエムヘブ墓）前庭部の堆積から KHT02（コンスウエムヘブ墓）、または周辺の墓に由来すると考えられる木棺片が出土した。そのうちの1つは、内部に黄色の背景色が塗布され、ホルスの4人の息子と思われる神々の図像が描かれている（図 8.1）。これは第3中間期に特徴的なものである<sup>8)</sup>。

また、第47号墓前庭部の「ミイラピット」の部屋からは、木棺片、カルトナージュ片、シャブティ・ボックス片が出土した。図 8.2, 8.3 の木棺片は末期王朝時代に年代づけられる<sup>9)</sup>。図 8.4 の白地の木片はシャブティ・ボックスの一部であると考えられ、類例から第3中間期に年代付けられる<sup>10)</sup>。

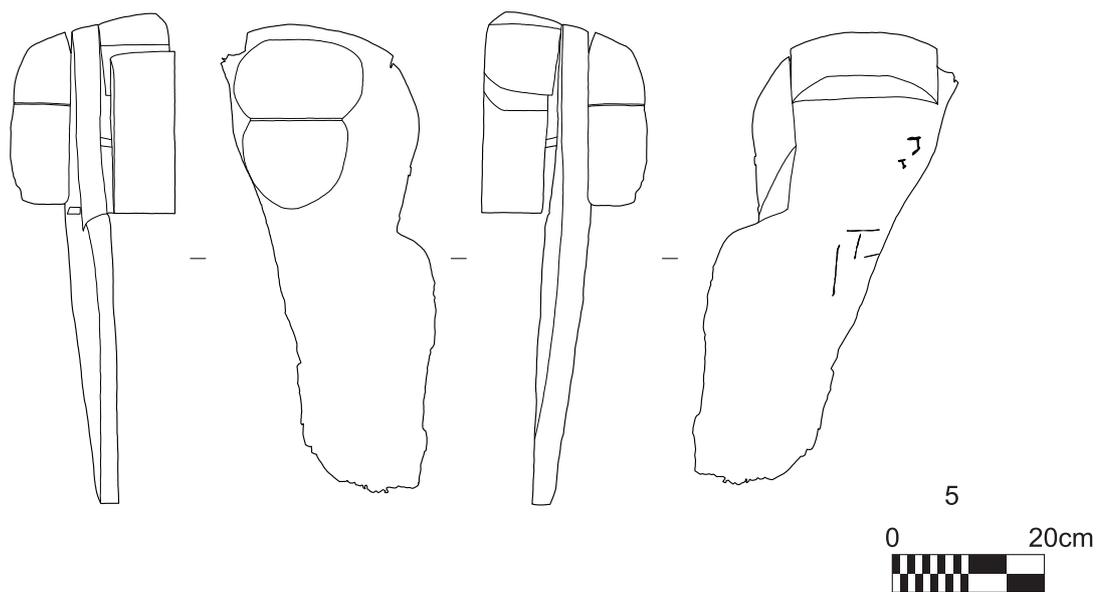
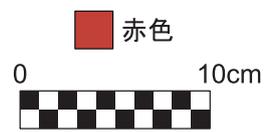
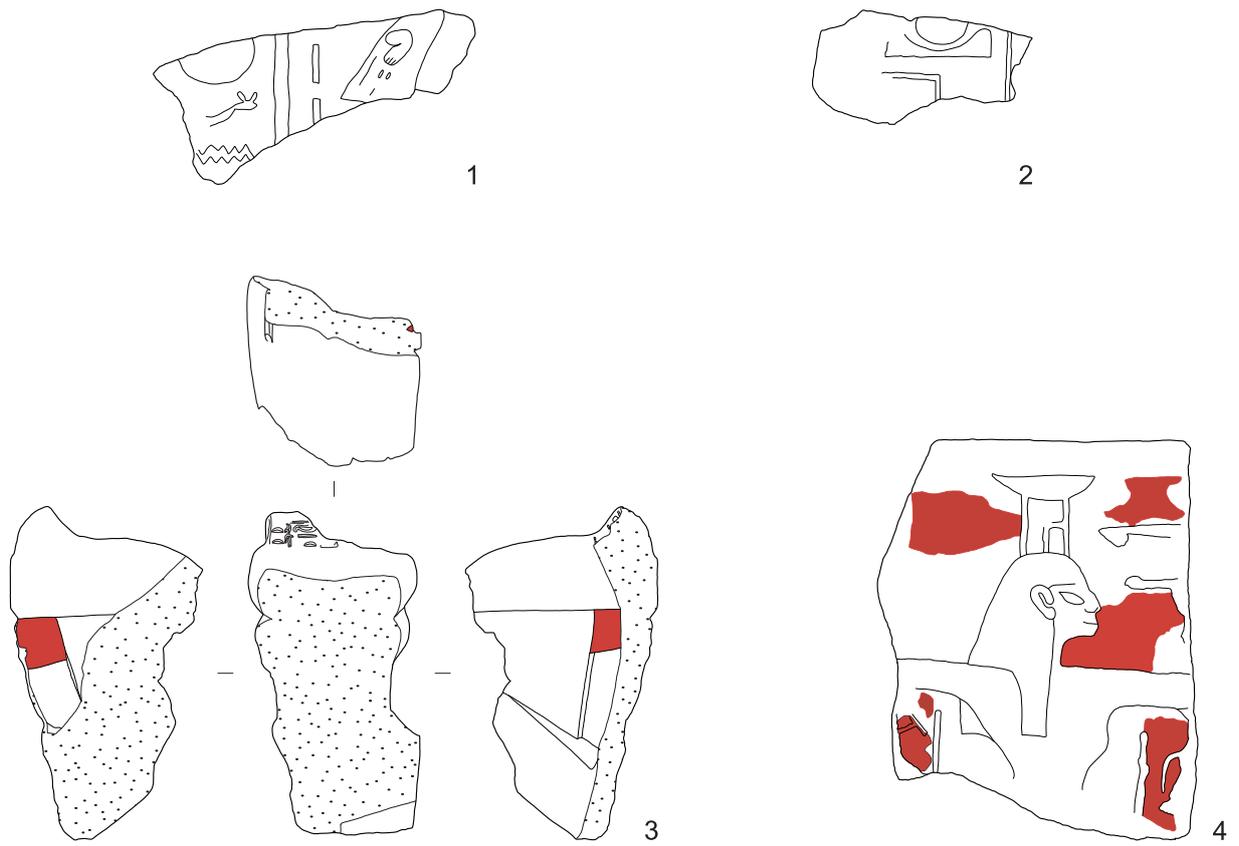
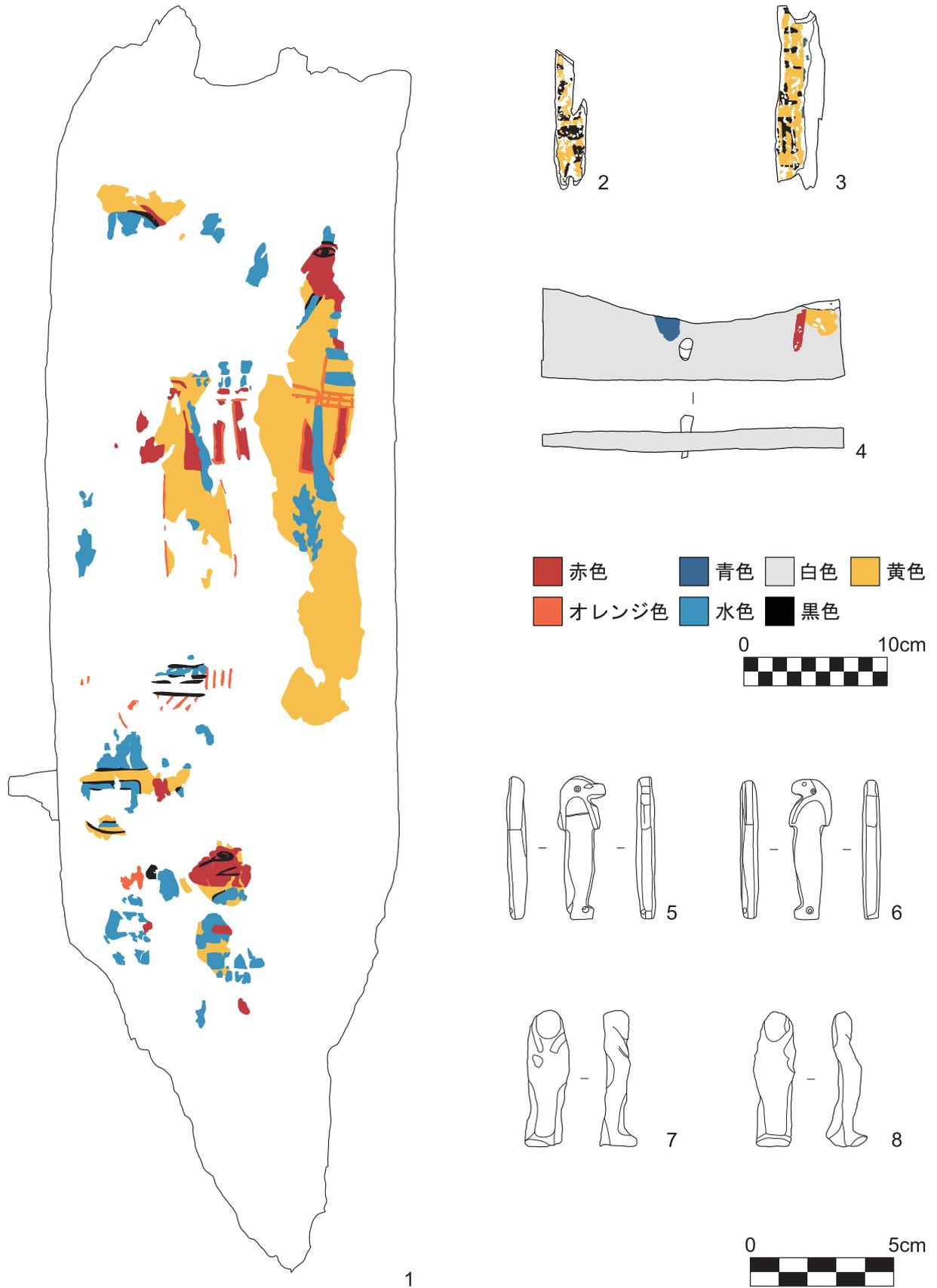


図7 主要出土遺物 (1)  
Fig.7 Major finds (1)



1  
 図8 主要出土遺物 (2)  
 Fig.8 Major finds (2)

## (5) ファイアンス製アミュレット

寸法：高さ 5.1cm、幅 1.7cm (図 8.5)

高さ 4.9cm、幅 1.5cm (図 8.6)

時代：第3 中間期から末期王朝時代

図 8.5 はジャッカル、図 8.6 はヒヒのアミュレットで、それぞれホルスの 4 人の息子のうちのドウアムトエフとハピを表したものである。第 25 王朝以降、これらの神々がアミュレットに表現されるようになり、穴に糸を通してビーズネットに装着された (D'Auria et al 1998: 190, Photo 135)<sup>11)</sup>。

## (6) シャブティ

寸法：高さ 4.8cm、幅 1.5cm (図 8.7)

高さ 4.7cm、幅 1.5cm (図 8.8)

時代：第3 中間期から末期王朝時代

今期調査では、テラコッタ製の小型シャブティが出土した。多くが第 47 号墓前庭部の「ミイラピット」から出土したものである (図 8.7, 8.8)。ルクソール西岸のアル=コーカ地区の第 294 号墓、第 253 号墓、第 254 号墓 (Strudwick and Strudwick 1996: Pls.35-38)、第 99 号墓 (Strudwick 2016: 189, Fig.152)、第 -61- 号墓 (Schreiber 2015: Pls.XLV.2.2.13b, XLVI.2.2.13a) から類例が出土している。これらのシャブティは第3 中間期から末期王朝時代に年代づけられている。

## (7) 葬送コーン

①ウセルハト (*Wsr-h3t*) の葬送コーン

寸法：高さ 9.0cm、幅 17.0cm、厚さ 12.3cm (図 9.1)

高さ 10.0cm、幅 8.6cm、厚さ 14.5cm (図 9.2)

時代：新王国時代アメンヘテプ 3 世

今期調査では 46 点のウセルハトの葬送コーンが出土した (Davies and Macadam 1957: #406)。いくつかの葬送コーンは図 9.1 のようにレンガのような直方体である。

②ヘミィ (*Hmy*) の葬送コーン

寸法：高さ 7.6cm、幅 8.9cm、厚さ 24.8cm (図 10.1)

時代：不明

今期調査では、ヘミィの葬送コーンは 15 点出土した (Vivó and Costa 1998: #619/A.08)。この葬送コーンは、付近の第 256 号墓からも発見されている (Mostafa 1995: 76)。本遺跡ではこれまでに 12 点出土している。

③パヘカエムサセン (*P3-hq3-m-s3sn*) の葬送コーン

寸法：高さ 7.8cm、幅 11.2cm、厚さ 24.6cm (図 10.2)

高さ 6.9cm、幅 6.5cm、厚さ 25.5cm (図 10.3)

時代：不明

パヘカエムサセンの 2 種類の葬送コーンが出土した (Davies and Macadam 1957: #267, 324)。「門の監督官 (*imy-r rwt*)」の称号が記されている *D&M#267* は 38 点出土した (図 10.2)。また、「扇持ち (*t3y hw*)」の称号が記されている *D&M#324* は 24 点出土した (図 10.3)。年代と墓の位置は不明である。

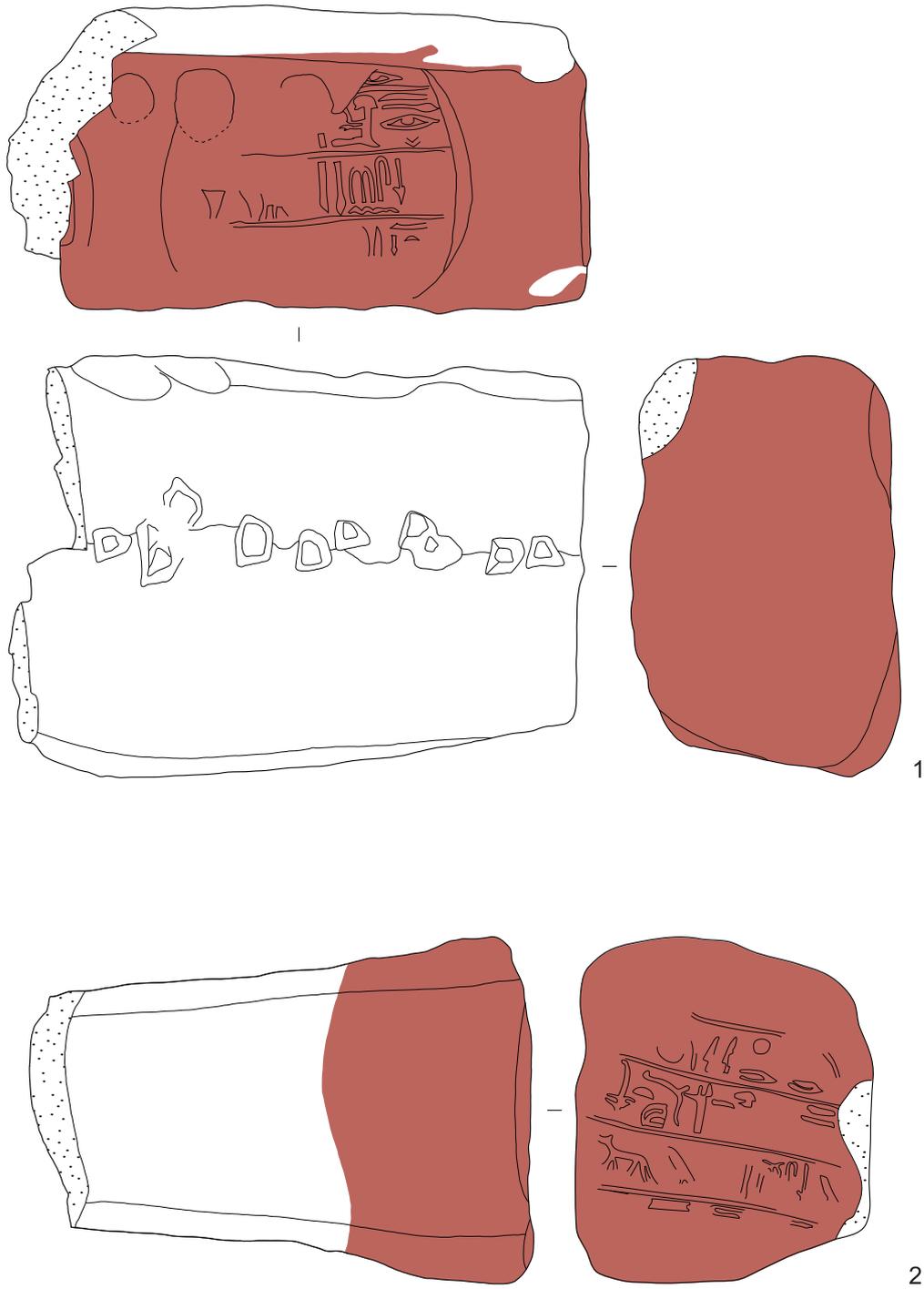


図9 主要出土遺物 (3)  
Fig.9 Major finds (3)



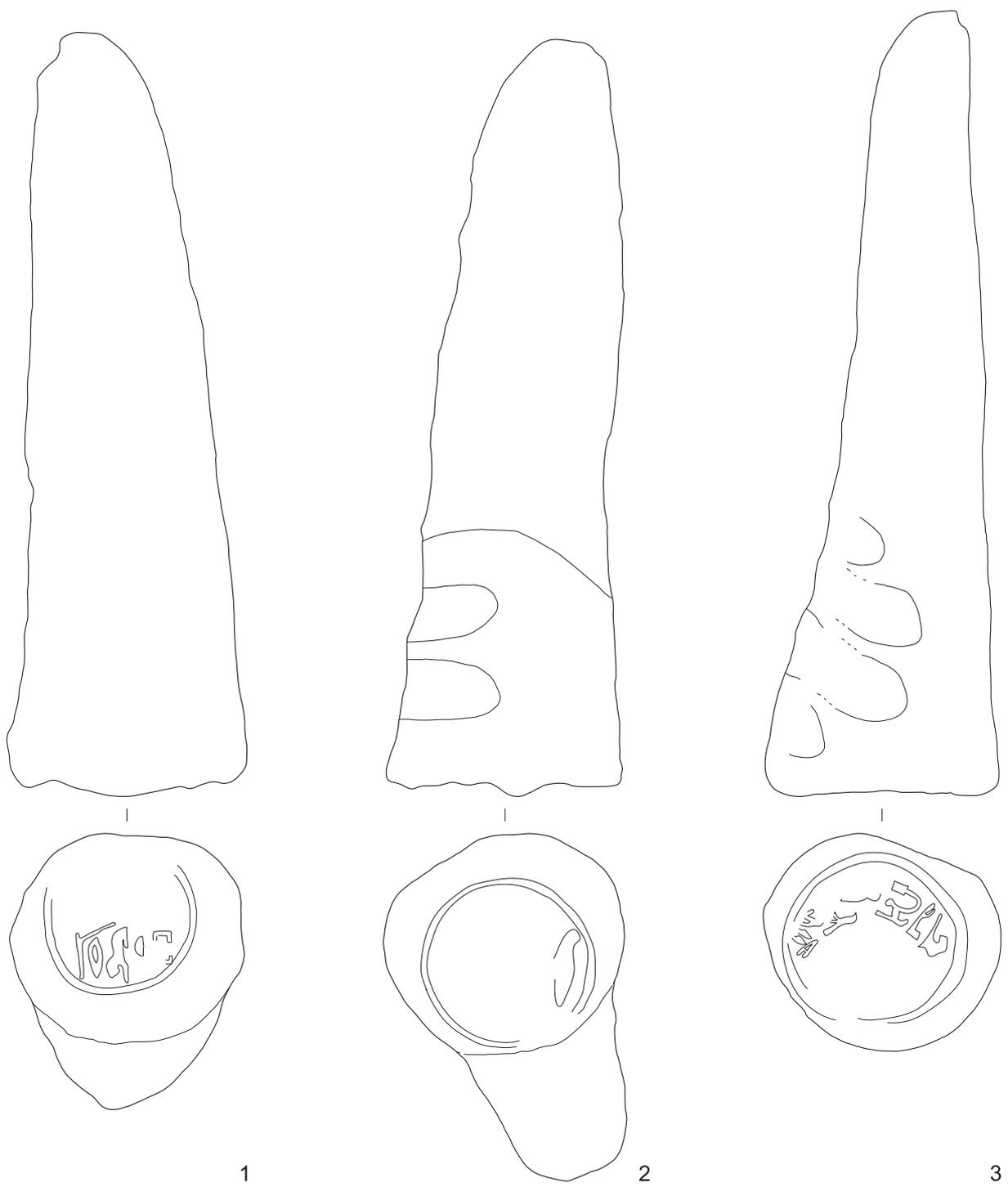


図10 主要出土遺物 (4)  
Fig.10 Major finds (4)

## ④ピイア (Pyi3) の葬送コーン

時代：新王国時代

ピイアの葬送コーンが7点出土した (Davies and Macadam 1957: #562)。ピイアは「王の供物書記 (*sš snw n nswt*)」の称号を持ち、新王国時代に年代づけられる。墓の位置は不明である。

## ⑤エス (S) の葬送コーン

時代：ハトシェプストからトトメス3世

エスの葬送コーンが7点出土した (Davies and Macadam 1957: #31)。エスは「聖船セホテプの使い手、苦役の監督官 (*šy štp n hm=f mr šn ʿw*)」の称号を持ち、ハトシェプストからトトメス3世の時代に年代づけられる。エスは、調査地区内に位置する第-62-号墓の被葬者である。

## ⑥パアテン (P3-itn) の葬送コーン

時代：新王国時代

パアテンの葬送コーンが5点出土した (Davies and Macadam 1957: #221)。パアテンは「供物台の書記 (*sš wdhw*)」の称号を持ち、新王国時代に年代づけられる。墓の位置は不明である。

(8) 土器<sup>12)</sup>

今期調査では、主に KHT02 (コンスウエムヘブ墓) の上部および前庭部から土器が発見されている。多くは類例から新王国時代第19王朝から第20王朝に年代付けられる。特徴的な土器としては、皿 (図 11.1)、波状頸部壺 (図 11.2, 3)、ビール壺 (図 11.4)、漏斗状頸部壺形土器 (図 11.5)、青色彩文土器 (図 11.6)、長頸壺 (図 11.7)、漏斗状頸部壺形土器 (図 11.8) である。

KHT02 (コンスウエムヘブ墓) の上部から発見された土器群は、2つに大別することができる。1つは皿 (図 11.1)、波状頸部壺 (図 11.2, 3)、ビール壺 (図 11.4)、漏斗状頸部壺形土器 (図 11.5) であり、これらは類例などから、墓における埋葬儀式もしくは供物容器として使用されたことが知られている (Aston 1991: 53-54)<sup>13)</sup>。周辺の墓における埋葬の儀式に使用されたと考えられる。

もう1つは、青色彩文土器 (図 11.6)、長頸壺 (図 11.7) であり、これらは内部にプラスターを含むことから、墓の造営の際のプラスター容器として再利用されたと考えられる。

また、KHT02 (コンスウエムヘブ墓) の前庭部の床面付近の焼土層からは、第20王朝に年代付けられる完形の漏斗状頸部壺形土器が発見された (図 11.8)<sup>14)</sup>。出土状況などから、おそらく KHT02 (コンスウエムヘブ墓) に関連する土器と考えられる。

## 6. まとめ

2016年度の第10次調査では、KHT02 (コンスウエムヘブ墓) 上部の発掘調査を行い、前庭部の範囲を特定し、入口を発見することができた。今後は、内部の発掘と保存修復を実施していく予定である。また、第9次調査で発見された第47号墓前庭部の「ミイラピット」を完掘した。シャフトと西側の部屋では壁の仕上げの点において相違が見られることから、部屋は後世に増設された可能性を指摘した。部屋はすでに盗掘されていたが、第3中間期から末期王朝時代の遺物が出土し、この時代に部屋に埋葬が行われた可能性が考えられる。第47号墓前庭部東側では KHT03 (コンス墓) が新たに発見された。今回の調査において、被葬者の名前と称号、墓の構造と壁画の状態の概要を把握できたため、今後、調査・保存修復計画を立案していく予定である。

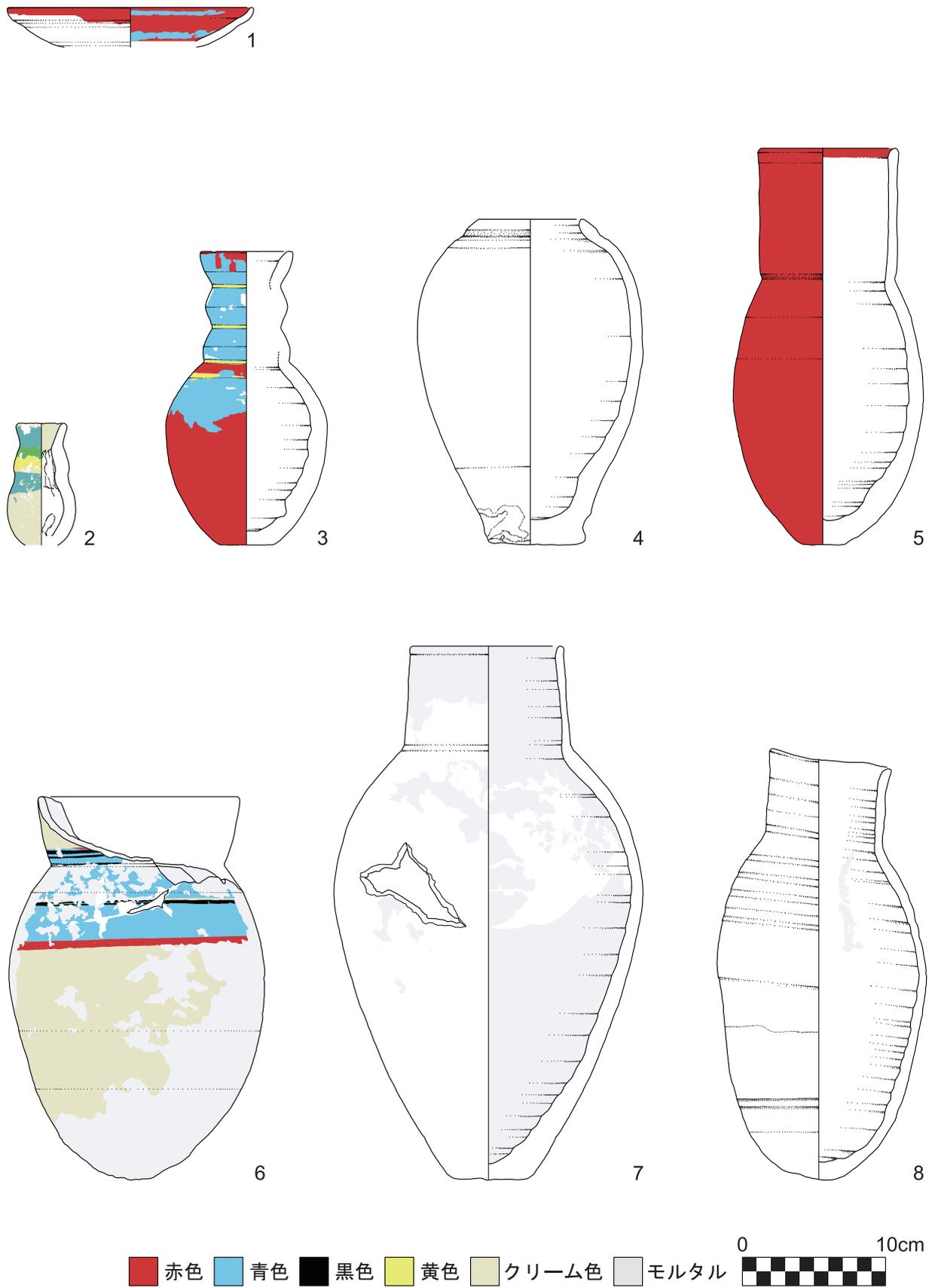


図11 KHT02（コンスウエムヘブ墓）の前庭部および周辺出土土器  
 Fig.11 The pottery vessels from the forecourt of the tomb of Khonsuemheb (KHT02) and its vicinity

以上が第10次調査の成果の概要である。来期以降も発掘調査、出土遺構・遺物、保存修復作業を継続し、第47号墓、KHT01、KHT02（コンスウエムヘブ墓）、KHT03（コンス墓）を中心として、研究を進めていきたい。

#### 謝辞

エジプト現地調査では、エジプト・アラブ共和国考古大臣カリード・アル＝アナニー閣下、考古最高評議会事務総長ムスタファ・アミン博士、古代エジプト部部長マハムード・アル＝アフィフィ博士、上エジプト総局長ハニー・アボウ・アル＝アズム氏、外国調査隊管轄事務局長マハムード・イスマイル博士、ルクソール総局長ムハンマド・アブデル・アジーズ博士、ルクソール考古局長ムスタファ・ワジーリー博士、ルクソール西岸総局長タラート・アブデル・アジーズ博士、ルクソール西岸クルナ査察局長バハ・ガビル氏、ルクソール西岸中部地区長エズ・アル＝ディン・カマル・ヌビ氏、ルクソール西岸中部地区主任査察官アハメド・バグダディ氏、査察官ワリード・アブド・アル＝ラヒーム・ムハンマド氏、サイード・ムハンマド・アハメド氏をはじめとする方々に多大なご協力を頂いた（肩書きは調査当時のもの）。

また、図版などの作成には早稲田大学エジプト学研究所の石崎野々花、小長谷芽依、菅沼奏美、根岸愛、伊藤結華の協力を得た。ここに記して感謝の意を表する。

なお、本調査は日本学術振興会科学研究費・基盤研究(A)「エジプト、ルクソール西岸の新王国時代岩窟墓の形成と発展に関する調査研究」(研究代表者：近藤二郎)の助成を受けて実施された。

#### 註

- 1) マルカタ南遺跡のコム・アル＝サマク（魚の丘）における調査に関しては主に以下を参照（古代エジプト調査委員会編 1983）。
- 2) マルカタ王宮の調査は主に以下を参照（早稲田大学古代エジプト建築調査隊編 1993）。ルクソール西岸岩窟墓の一連の調査は主に以下を参照（早稲田大学エジプト学研究所編 2002, 2003, 2007）。王家の谷・アメンヘテプ3世王墓における調査は主に以下を参照（Kondo 1992, 1995; Yoshimura and Kondo 1995; Yoshimura and Kondo (eds.) 2004; Yoshimura et al. 2005; 吉村 1993; 吉村、近藤 1994, 2000; 河合他 2001; 吉村他 2005, 2013; アメンヘテプ III 世王墓報告書刊行委員会編 2008, 2011）。
- 3) 第47号墓の研究史、研究上の問題点、アメンヘテプ3世時代の大型岩窟墓の問題について詳しくは以下を参照（近藤 1994）。その他、アメンヘテプ3世時代の大型岩窟墓については D. アイクナー（Eigner）の論考を参照（Eigner 1983）。
- 4) これまでの報告としては、ラインドによるウセルハトの葬送コーンの報告（Rhind 1862: 137）、ハワード・カーターによる第47号墓の構造に関する記述やウセルハトの葬送コーン、王妃ティイのレリーフ写真などの報告（Carter 1903: 177-178, Pl.II）、A.E.P. ウェイゴール（Weigall）の記述（Weigall 1908: 125）などが挙げられる。また、ベルギーのブリュッセル王立美術史博物館には第47号墓由来の王妃ティイのレリーフが収蔵されている（van de Walle et al. 1980: 18-20, Figs.3, 4）。
- 5) 調査は2016年10月10日から11月3日、2016年11月17日から2017年1月19日まで実施された。調査の参加者は以下の通りである。考古班：近藤二郎、菊地敬夫、河合 望、高橋寿光、福田莉紗、米山由夏、石崎野々花、小長谷芽依、菅沼奏美、建築班：柏木裕之、保存修復班：前川佳文、人類班：馬場悠男、坂上和弘、分析班：阿部善也、扇谷依李、渉外：吉村龍人、ムハンマド・アシュリー。
- 6) D. アストン（Aston）の土器の研究から、アル＝コーカ地区の多くの新王国時代の墓が、第3中間期から末期王朝時代に再利用されていることが明らかとなっており（Aston 2003: 162-163; Aston and Aston 2010: 114, 186）、ここでも同じような可能性が考えられる。
- 7) 類似した跪く彫像は、新王国時代によく見られるもので、類例としては、オランダ・ライデン博物館所蔵のサッカー出土のチャイリの彫像（AST6）などがある。
- 8) 木棺の類例は、大英博物館所蔵の木棺（EA24793, 24794）などに見られる。木棺の内部に、黄色の背景色に多彩色の図像が描かれる例は、第3中間期に特徴的なものであることが知られている（Taylor 2001: 171, Pl.52.1; Aston 2009: 269）。

- 9) 類例は大英博物館所蔵の木棺 (EA6671) などに見られ、黄色の背景色に黒の文章が書かれる木棺については、末期王朝時代に年代付けられている (Taylor 2001: 175, Pl.56.1)。
- 10) 類似したシャブティ・ボックスは、フィッツウィリアム博物館に見られる (E.25.1887)。白色のシャブティ・ボックスについては、アストンの分類の Type V と VI にあたり、第3中間期に年代付けられている (Aston 2009: 364-369)。
- 11) 類例はアル=コーカ地区の第32号墓、第-61-号墓などから出土しており、第3中間期から末期王朝時代に年代づけられている (Schreiber 2008: 70-71, 79, Pls.LXIV.2.2.2.3.9, LXXV.2.3.12; Schreiber 2015: Pl.LI.3.2.8.c-f, 3.2.9.b-e, 3.2.10)。
- 12) 土器の胎土に関しては10倍のルーペによる観察を行い、エジプトの胎土分類システムのウィーン・システムを参照し、記述を行った (Nordström and Bourriau 1993; Bourriau et al. 2000: 130-132)。胎土の色調に関しては、マンセルのカラーチャートを用いて記述を行った。土器の器形分類に関しては、最大径と高さの関係などの数値に基づいた器形分類を参考に、エジプトの土器研究で一般的に用いられている英語名称を日本語に訳し、名称を付した (Aston 1998: 41-51)。
- 13) 波状頸部壺については、A. ザイラー (Seiler) が、シャフト付近で発見されることから、シャフト付近で行われた儀式に関連する可能性を挙げている (Seiler 1995: 187)。
- 14) アストンは、このタイプの土器を紀元前12世紀から10世紀に年代付けている (Aston 1996: 63, Fig.194.b)。その他、類例はカンティール (Aston 1998: no.2377)、ルクソール西岸のメルエンプタハ葬祭殿 (Aston 2008: Pl.69.1381)、第-61-号墓 (Schreiber 2015: Pl.XVII.1.4.48.) などに見られる。

## 参考文献

Aston, D.A.

- 1991 “Pottery”, in Raven, M.J. (ed.), *The Tomb of Iurudéf: A Memphite official in the reign of Ramesses II*, London, pp.47-54.
- 1996 *Egyptian Pottery of the Late New Kingdom and Third Intermediate Period (Twelfth - Seventh Centuries BC): Tentative Footsteps in a Forbidding Terrain*, Heidelberg.
- 1998 *Die Keramik des Grabungsplatzes Q I. Teil 1. Corpus of Fabrics, Wares and Shapes*, Mainz am Rhein.
- 2003 “The Theban West Bank from the Twenty-fifth Dynasty to the Ptolemaic Period”, in Strudwick, N. and Taylor, J.H. (eds.), *The Theban Necropolis: Past, Present and Future*, London, pp.138-166.
- 2008 *Untersuchungen im Totentempel des Merenptah in Theben: Band IV, The Pottery*, Mainz.
- 2009 *Burial Assemblages of Dynasty 21-25: Chronology, Typology, Developments*, Wien.

Aston, D.A. and Aston, B.G.

- 2010 *Late Period Pottery from the New Kingdom Necropolis at Saqqara*, London.

Bourriau, J., Nicholson, P.T. and Rose, P.

- 2000 “Pottery”, in Nicholson, P.T. and Shaw, I. (eds.), *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, pp.121-147.

Carter, H.

- 1903 “Report of work done in upper Egypt (1902-1903)”, *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* 4, pp.171-180.

D'Auria, S., Lacovara, P. and Roehring, C.H.

- 1988 *Mummies & Magic, The Funerary Arts of Ancient Egypt*, Boston.

Davies, N. de G. and Macadam, M.F.L.

- 1957 *A Corpus of Inscribed Egyptian Funerary Cones*, Oxford.

Eigner, D.

- 1983 “Das Thebanische Grab des Amenhotep, Wesir von Unterägypten: Die Architektur”, *Mitteilungen der Deutschen Archäologischen Instituts Abteilung Kairo* 39, pp.39-50.

Kondo, J.

- 1992 “A Preliminary Report on the Re-clearance of the Tomb of Amenophis III”, in Reeves, C.N. (ed.), *After Tutankhamun: Research and Excavation in the Royal Necropolis at Thebes*, London and New York, pp.41-54.
- 1995 “The Re-clearance of Tombs WV 22 and WV A in the Western Valley of the Kings”, in Wilkinson, R.H. (ed.), *Valley of the Sun Kings: New Explorations in the tombs of Pharaohs*, Tucson, pp.25-33.

Kondo, J. and Kawai, N.

- 2017 “Discovered, lost, rediscovered: Userhat and Khonsuemheb”, *Egyptian Archaeology* 50, pp.22-26.

Mostafa, M.F.

- 1995 *Das Grab des Neferhotep und des Meh (TT 257), Theben VIII*, Mainz am Rhein.

Nordström, H-Å and Bourriau, J.

- 1993 “Ceramic Technology: Clays and Fabrics”, in Arnold, D. and Bourriau, J. (eds.), *An Introduction to Ancient Egyptian Pottery*, Mainz am Rhein, pp.143-190.

Rhind, A.H.

- 1862 *Thebes: Its Tombs and Their Tenants, Ancient and Present: A Record of Excavations in the Necropolis*, London.

Seiler, A.

- 1995 “Archäologisch faßbare Kultpraktiken in Grabkontexten der frühen 18. Dynastie in Dra’ Abu elNaga / Theben”, in Assmann, J., Dziobek, E., Guksch, H., and Kampp, F. (eds.), *Thebanische Beamtennekropolen: Neue Perspektiven archäologischer Forschung*, Heidelberg, pp.185-203.

Schreiber, G.

- 2008 *The Mortuary Monument of Djehutymes II: Finds from the New Kingdom to the Twenty-sixth Dynasty*, Budapest.  
2015 *The Tomb of Amenhotep, Chief Physician in the Domain of Amun, Theban Tomb -61-: Archaeology and Architecture*, Budapest.

Strudwick, N. and Strudwick, H.

- 1996 *The tombs of Amenhotep, Khnumose, and Amenmose at Thebes (nos. 294, 253, and 254)*, Oxford.

Strudwick, N.

- 2016 *The Tomb of Pharaoh’s Chancellor Senneferi at Thebes (TT99)*, Oxford.

Taylor, J.H.

- 2001 “Patterns of Colouring on Ancient Egyptian Coffins from the New Kingdom to the Twenty-Sixth Dynasty: an Overview”, in Davies, W.V. (ed.), *Colour and Painting in Ancient Egypt*, London, pp.164-181.

van de Walle, B., Limme, L. and De Meulenaere, H.

- 1980 *La collection égyptienne, Les étapes marquantes de son développement*, Bruxelles.

Vivó, J. and Costa, S.

- 1998 “Funerary cones Unattested in the Corpus of Davies and Macadam (Annex I)”, *Bulletin de la Société d’Égyptologie de Genève* 22, pp.59-72.

Weigall, A.E.P.

- 1908 “Report on the Tombs of Shékh abd’ el Gürneh and el Assasif”, *Annales du Service des Antiquités de l’Égypte* 9, pp.118-136.

Yoshimura, S., Capriotti, G., Kawai, N. and Nishisaka, A.

- 2005 “A Preliminary Report on the Conservation Project of the Wall Paintings in the Royal Tomb of Amenophis III (KV 22) in the Western Valley of the Kings: 2001-2004 Seasons”, *MEMNONIA* XV, pp.203-212.

Yoshimura, S. and Kondo, J.

- 1995 “Excavation at the tomb of Amenophis III”, *Egyptian Archaeology* 7, pp.17-18.

Yoshimura, S. and Kondo, J. (eds.)

- 2004 *Conservation of the Wall Paintings in the Royal Tomb of Amenophis III -First and Second Phases Report-*, Tokyo.

アメンヘテプ III 世王墓報告書刊行委員会編

- 2008 『エジプト王家の谷・西谷学術調査報告書 [I] アメンヘテプ III 世王墓 (KV22) を中心として』、中央公論美術出版。

- 2011 『エジプト王家の谷・西谷学術調査報告書 [II] KVA とアメンヘテプ III 世王墓 (KV22) に隣接する地域』、中央公論美術出版。

河合 望、吉村作治、近藤二郎、ジョルジョ・カプリオッティ

- 2001 「アメンヘテプ III 世王墓保存修復プロジェクト予備調査概報」、『エジプト学研究』第9号、早稲田大学エジプト学会、pp.39-45.

古代エジプト調査委員会編

- 1983 『マルカタ南 [I] 一魚の丘<考古編・建築編>』、早稲田大学出版部。

近藤二郎

- 1994 「テーベ私人墓第47号」、『エジプト学研究』第2号、早稲田大学エジプト学会、pp.50-60.

近藤二郎、吉村作治、菊地敬夫、柏木裕之、河合 望、西坂朗子、高橋寿光

- 2009 「第1次ルクソール西岸アル=コーカ地区調査概報」、『エジプト学研究』第15号、早稲田大学エジプト学会、pp.39-70.

- 2010 「第2次ルクソール西岸アル=コーカ地区調査概報」、『エジプト学研究』第16号、早稲田大学エジプト学会、pp.47-77.
- 2011 「第3次ルクソール西岸アル=コーカ地区調査概報」、『エジプト学研究』第17号、早稲田大学エジプト学会、pp.45-63.
- 2012 「第4次ルクソール西岸アル=コーカ地区調査概報」、『エジプト学研究』第18号、早稲田大学エジプト学会、pp.5-20.
- 近藤二郎、吉村作治、柏木裕之、河合 望、高橋寿光  
2013 「第5次ルクソール西岸アル=コーカ地区調査概報」、『エジプト学研究』第19号、早稲田大学エジプト学会、pp.107-120.
- 2014 「第6次ルクソール西岸アル=コーカ地区調査概報」、『エジプト学研究』第20号、早稲田大学エジプト学会、pp.43-58.
- 近藤二郎、吉村作治、河合 望、菊地敬夫、柏木裕之、竹野内恵太、福田莉紗  
2015 「第7次ルクソール西岸アル=コーカ地区調査概報」、『エジプト学研究』第21号、早稲田大学エジプト学会、pp.19-44.
- 近藤二郎、吉村作治、菊地敬夫、柏木裕之、河合 望、高橋寿光、竹野内恵太、福田莉紗  
2016 「第8次ルクソール西岸アル=コーカ地区調査概報」、『エジプト学研究』第22号、日本エジプト学会、pp.113-148.
- 近藤二郎、吉村作治、菊地敬夫、柏木裕之、河合 望、高橋寿光、福田莉紗  
2017 「第9次ルクソール西岸アル=コーカ地区調査概報」、『エジプト学研究』第23号、日本エジプト学会、pp.43-65.
- 坂上和弘、馬場悠男  
2017 「アル=コーカ地区 TT47 出土の人骨およびミイラの人類的調査 (第9次調査)」、『エジプト学研究』第23号、日本エジプト学会、pp.99-104.
- 阿部善也、扇谷依李、日高遥香、中井 泉  
2017 「コンスウエムヘブ墓の壁画に使用された彩色顔料の非破壊化学分析」、『エジプト学研究』第23号、日本エジプト学会、pp.66-86.
- 前川佳文  
2017 「コンスウエムヘブ墓壁画の保存修復に向けた事前調査報告」、『エジプト学研究』第23号、日本エジプト学会、pp.87-98.
- 吉村作治  
1993 「早稲田大学古代エジプト調査隊調査報告 (III)」、『オリエント』第36巻第1号、日本オリエント学会、pp.159-177.
- 吉村作治、近藤二郎  
1994 「アメンヘテプ3世王墓の調査について エジプト・ルクソール西岸、王家の谷西谷調査報告」、『人間科学研究』第7巻第1号、早稲田大学人間科学部、pp.187-199.
- 2000 「王家の谷・西谷調査報告 - 1992年8月～2000年1月 -」、『エジプト学研究』第8号、早稲田大学エジプト学会、pp.57-64.
- 吉村作治、近藤二郎、河合 望、西坂朗子、瀬戸邦弘、高橋寿光、中右恵理子  
2005 「アメンヘテプ3世王墓保存修復作業概報：2001年3月～2004年3月」、『エジプト学研究』第13号、早稲田大学エジプト学会、pp.5-21.
- 吉村作治、西坂朗子、高橋寿光  
2013 「第3期アメンヘテプ3世王墓壁画保存修復プロジェクト概報」、『エジプト学研究』第19号、早稲田大学エジプト学会、pp.43-58.
- 早稲田大学エジプト学研究所編  
2002 『ルクソール西岸岩窟墓〔I〕 - 第241号墓と周辺遺構 -』、早稲田大学エジプト学研究所 .  
2003 『ルクソール西岸岩窟墓〔II〕 - 第318号墓と隣接する墓 -』、株式会社アケト .  
2007 『ルクソール西岸岩窟墓〔III〕 - 第333号墓、A.21号墓、A.24号墓、W-4 (Nr.-127-) 号墓 -』、株式会社アケト .
- 早稲田大学古代エジプト建築調査隊編  
1993 『マルカタ王宮の研究 マルカタ王宮址発掘調査 1985-1988』、中央公論美術出版 .

エジプト学研究 第24号

2018年3月31日発行

発行所 / 日本エジプト学会

〒169-8050 東京都新宿区戸塚町1-104

早稲田大学エジプト学研究所内

発行人 / 吉村作治

The Journal of Egyptian Studies No.24

Published date: 31 March 2018

Published by The Japan Society of Egyptologist

1-104, Totsuka-chyo, Shinjyuku-ku, Tokyo, 169-8050, Japan

© The Japan Society of Egyptologist